

Nazioarteko  
ilustrazio  
topaketa  
profesionala

Encuentro  
profesional  
internacional  
de ilustración

International  
professional  
illustration  
fair



# Irudika

24-25-26/10/2019



ARTIUM. Vitoria-Gasteiz

# LISTADO TALLERES



# 1

## “Experimentar el collage con Hanji “(Papel Coreano)

Se trata descubrir un tema que quieren expresar y dibujarlo con nuevo material , Hanji. el o la artista compartirá su manera de usarla con los estudiantes .

Primero se introducirá el trabajo del o la ponente realizado con esta técnica y la manera de utilizarlo. Después trabajarán distintos temas cada escogiendo uno personal trabajando las distintas maneras de expresión.

### **Materiales:**

- Hanji, Tijeras, Pegamiento, Colores (lapices o pinturas),
- Papel blanco de distintos gramajes, pinceles, pintura acrílica o guasche, vaso para pinceles y trapo.
- Folios para base de collage de 30 x 40 cm aproximadamente (A3).
- Si alguien quiere traer algún papel de color también puede.

### **Asistentes:**

Itziar Goñi Olite  
Antonio Cantero  
Angel María Remírez de Ganuza  
Berta Suescun  
Miren Tamayo Tangido  
Fabrizio Bottasso  
Berta Paramo  
Carlos Zaragoza  
Jennifer Pinedo  
Nuria García González  
Regina Zabala Zorrilla  
Ainara Tavárez  
Raquel Saavedra  
Irantzu Piquero  
Núria Mochón  
Beatriz Gómez Esteban  
moira montoya moyano  
Mikel Jaso

# 2

## “Descomposición y reconstrucción de dibujos”

un taller de dibujo en dos partes. Inicialmente se centró en el aprovechamiento de su marca instintiva hacer, a continuación, trabajar en aspectos más conscientes de la construcción de una imagen utilizando el color y la composición.

### **Materiales:**

- Stick de carboncillo grueso.
- Hojas de papel de 150 gr. a2
- Bastantes (un taco) de folios de papel reciclado a4.
- Tinta líquida(en tarrito) azul y roja.
- Lápices o herramientas básicas para esbozar.

### **Asistentes:**

Alex Fernandez  
Idoia Iribertegui  
Nuria Santaularia  
Maria Gabriela barrio  
Laura Estrada Ferraz  
Eugenio Lasarte  
Nerea Guinea Eguiguren  
Aurora Jimenez  
Pilar Romero Servert  
Isabel Ocaña Padilla  
Susana Rodríguez  
Paula García  
Perrine Honoré  
Maite Rosende Gutierrez  
Mai Egurza  
Iban Echabe  
Martin Mauseth Hvattum

# 3

## “Un gato me mira mientras tomo la sopa”

¿Dónde podemos buscar ideas para dibujar? ¿Puede un recuerdo lejano convertirse en el comienzo de una historia? Vamos a bucear en nuestras anécdotas familiares y darle forma de dibujo a los recuerdos. En el transcurso del taller vamos a analizar las ideas, escribirlas y dividir las en viñetas para llegar a contar una historia breve (de dos a cuatro páginas).

### **Materiales:**

- Tres fotos (antiguas o actuales) de momentos importantes de tu vida.
- La letra de una canción que nunca te cansas de escuchar (impresa o escrita a mano).
- Papel y los materiales con los que trabajas habitualmente (lápices, marcadores, acuarela, gouache, tinta, etc).

### **Asistentes:**

Mónica García  
Ana Zabaleta  
Concha Pasamar  
Margarita Goyzueta  
Cristina Nogales Aranda  
Marta Elzaurdia López  
Ana Ibanez  
Esperanza Alonso Rubio  
Unai González Martínez  
Luisa Fernanda Jiménez Murillo  
Ivan Mata  
Olga Lucia González Rodríguez  
Eva Hidalgo Martínez  
Alberto Escobal García  
Iñaki Landa  
Acompañante (Eneko Ugarte Gancedo)  
Diego Mallo Ferrer  
Jesika Martínez-Alcocer Muñoz

# 4

## “Iluminando Ideas”

En este taller trataremos de que cada uno de los participantes desarrolle su propia propuesta creativa a través de un sencillo ejercicio. Partiendo de una idea inicial - sugerida en el taller - trataremos de que cada uno realice 5 imágenes que tengan relación entre sí y nos cuenten algo. Comenzaremos dándole forma a partir de bocetos y sobre estos trabajaremos los temas de narración, composición, técnicas, forma, ritmo, color, así como cualquier imprevisto que nos sorprenda en el camino, hasta llegar a la imagen final. En definitiva, intentaremos quitarnos esos miedos y bloqueos que impiden que desarrollemos un proyecto y nos armaremos de recursos y herramientas para poder llevarlo a cabo y contar una historia.

## Materiales:

Cada participante traerá para la parte inicial de las notas y bocetos: cuaderno o hojas sueltas y algo para anotar (lápiz, bolígrafo, borragoma...)

Y para las imágenes finales, los materiales con los que trabajen habitualmente o con los que quiera comenzar a probar (gouache, acrílicos, ceras, lápices de colores, tablet...) y el papel necesario para ello.

## Asistentes:

Nuria Fernandez Ventura

Blanca Quintana

Asier Iturralde

Alberto Muriel Sanchez

Higinia Garay

Eukene Barreña

Laura Montes

Ibon Elorrieta

Irene Irureta

Elena Rodriguez Laborra

Aitor Espié Sánchez

Laura Maestro

Patricia Nagashiro Vaca

Josune Urrutia Asua

Laura Benavente

Belén Moreno Zaldibar

Joana Velozo

Diana Valdayo García

# 5

## “Ciudad que fluye”

Este taller comienza con imágenes simples con elementos de 3-4 figuras. Con algunas palabras clave seleccionadas, los participantes harán algunas estructuras. Y el segundo día, a través de la comunicación con otros, estas imágenes se transformarán y se combinarán con elementos de la ciudad. Después de entonces con esas cosas, Se hará propio pequeño paisaje en el papel. Al final, Van a ver cómo esas imágenes se han hecho y cambiado.

## Materiales:

Las técnicas que soláis utilizar, incluso pinturillas de colores serían suficientes. Es decir, material básico que utilizáis en casa para trabajar la ilustración.

## Asistentes:

Ane Torres de Diego  
Miren Huarte  
Leire Olkots  
Arantza Eziolaza  
Anna Bru Palacio  
Esperanza Martínez  
Raquel Guterrez Martinez  
Ainara Azpiazu  
Karmele Gorroño  
Iratí Merino Petralanda  
Sara Pérez Martínez  
Natalia Albeniz  
Carolina Mattos  
Eneko Ugarte Gancedo  
David Ladero  
Sandra Garayoa  
Laura Arrue  
Manuela Romero Garrido